

RECENSIE

‘Karlsson fan it Dak’ verdient een landelijke toer

Recensie

Wiggele Wouda

Ze komen sneaky het theater binnen: Grijp en Graai. Twee oenig ogende dieven die vanwege hun morele beroepskernwaarden en onderlinge functionerings- en reflectiegesprekken aan het publiek bij aanvang van *Karlsson fan it dak*, vragen van wie de teddybeer is die ze onlangs – per ongeluk – hebben meegenomen. Geen enkel kind in de zaal reageert. Het is ook de wereld op z’n kop. Want welke dieven doen nou zoiets?

De wereld lijkt in deze kerstvoorstelling van Tryater eigenlijk helemaal op z’n kop te staan, want de hoofdpersoon, Erik Erikson ziet ze namelijk vliegen. Nou ja, eentje dan: zijn latere vriendje Karlsson, ‘de beste Karlsson van de wereld’. Of hij nou daadwerkelijk bestaat of alleen in het hoofd van Erik doet er niet toe. Karlsson is zijn houvast in een wereld waarin ouders alleen voor zichzelf lijken te zorgen en waarin de ene onzekerheid na de andere je wordt aangepraat. Maar Karlsson wordt zijn held, zijn baken van vertrouwen en optimisme en vlucht uit de werkelijkheid.

De Zweedse auteur Astrid Lindgrin (1907-2002) heeft meer van deze helden geproduceerd. De bekendste is Pippi Langkous. Het is daarom des te meer te waarderen dat auteur Wessel de Vries met regisseur Tatiana Pratley de boeken over de hier weinig bekende Karlsson tot één voorstelling hebben gefabriceerd.

De fantasie van Lindgrin is qua vorm en inhoud knap omgesmolten tot een klein toneelspektakel dat zich afspeelt in een ingenieus en fantasierijk cartoondecor met bewegende daken, opvouwbaar slaap- en woonkamer. En natuurlijk met een Karlsson die er letterlijk tussendoor zweeft met zijn eigen propeller. Prachtig om te zien en voor kinderen een geweldig verhalend schouwspel doordrenkt met een heerlijk, onschuldige spanning die overigens best wat minder braaf had mogen zijn. Maar het is een kerstvoorstelling zoals een kerstvoorstelling moet zijn met een – om nog een kritiekpuntje te geven – jammer genoeg iets te weinig verhaallijn voor de ouders.

De twee hoofdrolspelers Lourens van den Akker (Erik) en Mirjam Stolwijk (Karlsson) geven deze uiteenlopende karakters (ingetogen en vol zelfvertrouwen) zo geweldig vorm dat je ze na afloop wilt knuffelen en eigenlijk wilt meenemen. Zulke vriendjes wil je namelijk ook. Maar ook de andere zeven acteurs geven het verhaal en de verbeelding een bodem van verlangen, verbazing en van enorm veel plezier. Allemaal heerlijk vet neergezet, sprankelend en in juiste proporties. Joop Wittermans (inbreker en oom Julius) als typetje is volledig in zijn element en Eelco Venema als oppas Hilda Mus is in één woord hilarisch. Als de Friestalige Karlsson fan it dak nog wat meer is ingesleten verdient ze een landelijke toer.

Karlsson fan it dak door Tryater in samenwerking met De Harmonie in Leeuwarden, 450 bezoekers. Tot eind december te zien
